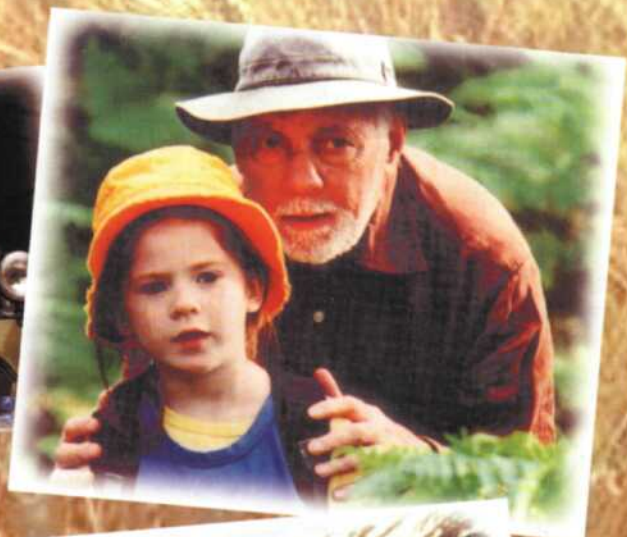


19^e Festival du Cinéma Rural de La Biolle (Savoie)

14, 15, 16 NOVEMBRE 2003



EDITORIAL

Une galerie de portraits, c'est un peu la constante de notre 19ème festival.

Portraits de vaches comme vous n'en avez jamais vus. « Quand elles ruminent, les vaches s'illuminent ... » (L'Aura des Pâquerettes).

Portrait d'un agriculteur migrant, découvrant sous les lumières de la ville tout autre chose que le Père Noël (Quand tu descendras du ciel).

Portraits, au sens propre du terme, dans un village de l'Aveyron, que vous n'oublierez pas de sitôt (La vie comme elle va). Et à travers les apports amateurs, d'autres approches sensibles et originales.

Ne manquez surtout pas ce cocktail étonnant qui vous est proposé pour ce week-end en salle obscure !

Jacques LAURENT
Espace Malraux

Robert PAGET
Président du Festival



Les écoliers de La Biolle mis à contribution grâce aux ateliers Cinébus

Pendant le festival, les enfants ne sont pas oubliés ! Non seulement des séances de cinéma sont organisées pour tous les élèves de La Biolle et des environs, mais certains enfants ont aussi la chance de faire du cinéma. En effet, grâce au financement de l'Association du Festival du Cinéma Rural, les "grands" de l'école maternelle de La Biolle ont pu réaliser, avec l'aide de Cinébus, le générique du festival, ainsi qu'un petit film d'animation intitulé "Le poisson, l'oiseau et la bulle". Cela leur a donné l'occasion de bâtir un scénario, d'adapter un plan de tournage, de réaliser des décors et de dessiner des éléments animés. En petits groupes, ils ont ensuite filmé les images, avec l'aide de Laurence MARCHAND, de Cinébus. En leur donnant l'occasion d'appréhender la fabrication d'un film d'animation, ce projet les a passionnés. Et quelle fierté de pouvoir présenter leur travail lors des séances du festival !

VENDREDI 14 NOVEMBRE

SPÉCIAL SCOLAIRES



9^h

Pour débiter les trois séances, les ateliers Cinébus proposent les oeuvres des écoliers de la grande section de maternelle de La Biolle *Le générique du festival « L'oiseau, le poisson et la bulle »* et des CM1 de Grésy sur Aix *« Page d'écriture »*, d'après Jacques PREVERT.

L'ESPRIT DU VENT

Un film de Ralph LIDDLE (1978 - 1 h 40) , présent au Festival International de Cannes et Grand Prix du Festival de Sundance (USA)

L'histoire vraie de Georges ATTLA. Atteint de tuberculose, George ATTLA est obligé de quitter les immensités neigeuses de l'Alaska, où sa famille vit de pêche, de chasse et de troc. Il y revient huit ans plus tard, handicapé d'une jambe et devient grâce à son courage et à son obstination, le plus grand champion de courses de traîneaux à chiens.



14^h

LOULOU ET AUTRES LOUPS...

Cinq courts-métrages d'animation de Grégoire SOLOTAREFF et Jean-Luc FROMENTAL (2003 - 54mn)

20^{h30}



MÉMOIRES BAUGUES

Un film vidéo réalisé par Clémentine CREY, Céline DUPERIER ET Chloé VIAL-DURY, sous la direction de Marc ROUGERIE (2003 - 22mn)

A travers les récits de Georges, Louis et François, voici l'occasion de découvrir l'histoire des Bauges. D'anecdote en anecdote sur l'école, le travail dans les champs, la langue et les conditions de vie, nous découvrons les moments les plus drôles ou émouvants de la vie de ces trois "anciens" très attachants.

Débat public en présence des
3 réalisatrices
et de Marc ROUGERIE

L'AURA DES PÂQUERETTES

Un film d'Armelle GUIMARD et Aline RUPAUD (2002 - 26mn)
Hommage à nos Amies les vaches, animaux domestiques plus sociables qu'on ne le croit, et réelles partenaires de vie. Approche et observation de l'animal, à son rythme, et témoignage de quelques éleveurs passionnés.

Débat public en présence
d'Armelle GUIMARD
et Aline RUPAUD



SAMEDI 15 NOVEMBRE

15^h

LE PAPILLON



Un film de Philippe MUYL (2002 - 1h25), avec Michel SERRAULT et Claire BOUANICH.

Grand collectionneur, Julien part à la recherche de l'Isabelle, un papillon de nuit dont la beauté n'a d'égale que la rareté. Un périple de rêve dans les montagnes du Vercors ! Mais c'est compter sans Elsa, huit ans, délaissée par sa mère, qui sans le lui dire, a décidé de faire partie du voyage...

"Quand on écrit l'histoire, on fait un voyage personnel dans tous les personnages. Moi, je suis à la fois Michel Serrault, la petite fille, la maman, tous les personnages. J'ai un voyage imaginaire à faire dans mon enfance. Mais je n'ai pas d'expérience des enfants. Le film est une quête et qui dit quête dit : "Allons vers le territoire difficile d'accès, franchissons les obstacles, croisons les épreuves qui nous enseignent des choses sur la vie..."

Philippe MUYL

16^{h30}

PANORAMA DES VIDÉOS AMATEURS

Projection de vidéos présentées au concours du Festival.

20^{h30}



Débat public en présence
de Virginie-Sarah
GUREVICK

Film vidéo amateur de Virginie Sarah GUREVICK (2003 - 7 mn)

Des champs de coton à l'usage final de la toile fabriquée, la réalisatrice crée tout un mystère autour des étapes intermédiaires, pour arriver à un épilogue qui laisse sans voix. Une fable surprenante et pleine d'ironie !

CALICOT

QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL



Eric GUIRADO

Un film d'Eric GUIRADO (2002 - 1h40), avec : Benoît GIROS, Serge RIABOUKINE, Jean-François GALLOTTE, Valérie MOREAU, Ludmila RUOSO, ...

La campagne, fin novembre. Avec sa mère, Jérôme maintient difficilement en vie l'exploitation familiale. Alors, un matin, il part en ville chercher du travail, un mois ou deux, pour ramener un peu d'argent. Il trouve un emploi aux services techniques de la mairie : aider Lucien, employé municipal d'une quarantaine d'années, à accrocher les guirlandes lumineuses à l'approche des fêtes de fin d'année. Mais très vite, apparaît un autre aspect inattendu de la "mission": la municipalité fait appliquer des arrêtés anti-mendicité et demande à ses employés de "nettoyer" le centre-ville commerçant en expulsant les clochards et SDF qui s'y trouvent...

Débat public en présence
de l'actrice Ludmilla
RUOSO et du réalisateur
Eric GUIRADO



DIMANCHE 16 NOVEMBRE

15^h



Débat public en présence de **Jean-Pierre GUEUTAL**

Film vidéo amateur de Jean-Pierre GUEUTAL (2003 - 15 mn)

Le réalisateur a filmé toutes les étapes de la fabrication d'un seillon, cet ustensile qui permettait, autrefois, de transporter l'eau ou le lait, lorsque le plastique et le fer étaient moins courants. L'artisan est un vieux paysan qui nous raconte l'histoire du seillon tout en nous donnant un très bon exemple de ce qu'est le bel ouvrage. Un témoignage précieux car son savoir-faire risque fort de s'éteindre avec lui...

LE SEILLON

AVANT-PREMIÈRE

LA VIE COMME ELLE VA

Un film de Jean-Henri MEUNIER (2003 - 90mn)

Un retraité "à la coule", un poète de la mécanique, une centenaire qui chante l'Internationale, un chef de gare surréaliste, un paysan voyageur ... Jean-Henri MEUNIER filme la vie de quelques habitants de Najac, petit village de l'Aveyron. Un conte rural poétique, libre et désordonné, tissé de petits riens et capté avec justesse.

« Nos autoroutes sillonnent la France ; pressés, nous traversons nos provinces et notre histoire à vive allure, sans regarder, sans prendre le temps. Notre perception de la vie à la campagne, dans nos villages, correspond à la nostalgie d'un autrefois, comme si hier n'était plus jamais aujourd'hui. Pourtant, à Najac, il fait toujours bon vivre ; le regard complice de Jean-Henri MEUNIER, vers ces habitants nous amuse, nous émeut, nous rend heureux. Comme si le bonheur n'était pas aussi caché que cela. »

Jacques PERRIN (Galatée Films)

Débat public en présence de **Jean-Henri MEUNIER & Fleur DELOURME**



Exposition photographique **IMAGES D'ALPAGES**



Illustrant le thème de la « ruralité », cette très belle exposition est issue d'un concours ouvert tant aux amateurs qu'aux professionnels et organisé par les Sociétés d'Economie Alpestre de Haute-Savoie et de Savoie, en partenariat avec le Centre de Formation des Métiers de la Montagne de Thônes. Le Parc Naturel Régional des Bauges a collaboré au lancement du concours, ce qui permet de découvrir de superbes photographies prises sur l'alpage du Sollier, entre La Chapelle Saint Maurice et Bellecombe en Bauges. Sur plus de 1000 clichés envoyés par plus de 400 participants, Philippe MAZURE, photographe professionnel, en a retenu 50, à ne rater sous aucun prétexte !

Renseignements pratiques

accès

Le festival se déroulera à la salle de "l'Ebène" en face de l'Intermarché à La Biolle



contacts



Association du Festival du Cinéma Rural
73410 La Biolle
☎ 04 79 54 76 06
Fax 04 79 54 70 04

tarifs

Adultes	5 €	Abonnement	
Tarif réduit	4 €	séances	16 €
adhérents Espace Malraux, étudiants, chômeurs	4	Abonnement tarif réduit	
Enfants -12 ans	3 €	4 séances	12 €
Séances scolaires GRATUITES			

