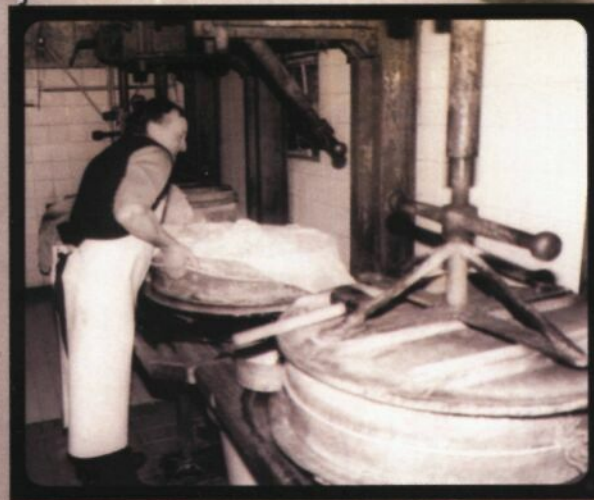


La Biolle



Festival du  
Cinéma  
Rural



18, 19, 20, 21 NOVEMBRE 2004

Tuce 2004

# Editorial

1985 : Reagan rencontre Gorbatchev pour désarmer la planète. L'Angleterre décrète l'année du cinéma britannique pour enrayer la chute de fréquentation des salles obscures. A La Biolle une poignée d'amoureux du 7eme art et de nos campagnes fondent le FESTIVAL du CINEMA RURAL.

20 ans déjà ! Ils y ont cru et je veux ici rendre hommage à ces pionniers grâce à qui chaque année en novembre, la Biolle devient la capitale du cinéma rural.

On n'a pas tous les jours 20 ans.... Le programme 2004 est donc à la hauteur de l'événement. Des alpages de Champagny en Vanolse aux fruitières de l'Albanais en passant par la Nièvre, le Tibet, le Canada et la Chine, le vingtième évoquera le passé pour mieux appréhender l'avenir et ses incertitudes génétiquement modifiables.

La FETE est au rendez vous. Le festival sort de ses murs et de sa fin de semaine pour rendre visite à nos amis de Cusy dès le jeudi soir. Les enfants des écoles empêcheront le chameau de pleurer et le poulailler sera en folie. Ne manquez pas ça, on n'a pas tous les jours 20 ans !

Robert PAGET  
Président du Festival

# Générique

une recette bien rôdée  
par les écoliers de  
la Biolle et Cinébus



Prenez 10 élèves de grande section plus 10 de moyenne section, donnez-leur une caméra durant 8 journées encadrées par Laurence MARCHAND, de l'association CINEBUS, ajoutez une visite à la ferme animée par deux fermiers affables.

Prenez ensuite une Institutrice motivée, 16 vaches peu dociles, 5 veaux facétieux, 4 garçons vachers affairés, laissez mijoter durant 30 heures de travail bien pesé. Ajoutez le zeste du 20ème festival, et vous obtiendrez 126 secondes d'un générique qui commence bien sagement et se termine sur un coup de folie ...

# Dépaysement

## L'histoire du chameau qui pleure

Comédie dramatique de Byambasuren Davaa, Luigi Farloni, Allemagne, Mongolie, 2003, 1h30

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. Une des chamelles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau...



## Zanskar, le chemin des glaciâ

Film documentaire de Anne, Véronique et Erik LAPIED, France, 2004, 1h30

Aux confins de l'Himalaya, la neige bloque les cols à 5000m et isole totalement les villages de Zanskar pour de longs mois. Mais les nuits glaciales de janvier gèlent le fleuve qui, pour quelques semaines, devient l'unique lien avec le monde extérieur. La caravane de Tashi se risque alors sur les 100 km du chemin des glaces. Mais cette fois, la glace est fragile ... il faut la sonder, se mettre à l'eau ou grimper par les rochers. La glace est vivante, elle commande et tout peut arriver ... 150 hommes doivent se déjouer du froid, des caprices du fleuve et bivouaquer dans les grottes pour acheminer du bois jusqu'à leur village. Avant la débâcle, Sakkia part avec son fils et d'autres enfants dont deux sont âgés de cinq ans, pour les conduire à l'école, à pied, par les gorges de cette rivière mythique. Plus qu'un voyage dans un monde fantastique fait de roches et de glaces, le périple de trois caravanes vous amènera très loin, à la rencontre de l'un des peuples les plus attachants de l'Himalaya. Un voyage hors du commun qui dégage une joie de vivre d'une force et d'une beauté bouleversante.

La projection et le débat seront suivis d'un thé tibétain de l'amitié.

Invités : Anne et Erik LAPIED



## Au sud des nuages

Une comédie dramatique de Jean-François Amiguet - Suisse - 2002 - 1h18

Adrien, 70 ans, Valaisan têtue et dur à cuire, est un roi sur ses terres. De son alpage de Tsaté, où il vit avec ses vaches, il domine les villages du val d'Hérens. Un long voyage jusqu'en Chine lui fera comprendre qu'il n'était roi que parce qu'il était seul !

Invité : Zoé EGG5, comédien

# Anniversaire

## 20 ans de festival !

Court-métrage réalisé à partir d'extraits vidéo et d'images d'archivé, par François FOUGER -1984 - 2004 - 16mn  
Commentaire d'Henri BILLIEZ, le fondateur du festival.

Intervenants : Henri BILLIEZ, Jean-Pierre GINET, Robert PAGET, les 3 courageux qui ont occupé ou occupent le poste de président du festival.



# Insolite

## Les 80 ans de ma mère

ou les vieux, ça n'existe pas - deux, court-métrages



«Les 80 ans de ma mère» est le titre générique d'un projet initié par le TéATr'ePROUVèTe, destiné à faire réfléchir sur la vieillesse et sur le regard que notre société, grisée par le jeunisme, la vitesse, la rentabilité à court terme, l'efficacité immédiate porte sur ceux que l'on appelle les vieux. Encadrées par des artistes venus de tout le champ artistique, des familles ont réalisé chacune un court-métrage sur l'un de leurs parents âgés. Une occasion unique de prendre le temps de se mettre pleinement à leur écoute.

### Un temps fou

De Claudie Héline et Eric Lefebvre, 12 mn  
On l'a vue, on l'a écoutée, on l'a aimée, elle a disparu et certains disent même que ...



Invité : Jean BOJKO

### Le ballon bleu

De Jean Bojko et Patrick Peignelin, 10 mn  
En peu de mots, dans une langue bricolée au jour le jour, en pleine campagne nivernaise, Xénia, 80 ans, traite des questions essentielles à tout être humain avec un naturel à faire mourir la mort ...

# Réflexion

## Qui parle de breveter le vivant ?



Film documentaire d'Honorine PERINO 2004 - 38 mn

Portant sur le problème des OGM, le film aborde la question des droits de propriété Intellectuelle sur la base de l'alimentation mondiale, les semences.



Invités : Loïc BERTRAND, producteur de lait biologique en Bretagne, responsable de la Confédération Paysanne, et Honorine PERINO\*

\*sous réserve

## Paysan et rebelle

Film documentaire de Christian ROUAUD - 2004

En retraçant la vie de Bernard Lambert, paysan de Loire Atlantique, député à 27 ans puis figure mythique des luttes paysannes dans l'Ouest au cours, des années 1970, fondateur du mouvement des «Paysans travailleurs» et père spirituel de José Bové, «Paysan et rebelle» remonte aux sources de la contestation paysanne d'aujourd'hui et parcourt un demi-siècle d'évolution de l'agriculture en France.



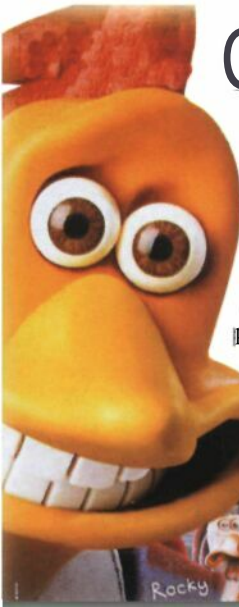
L'histoire de Bernard Lambert est racontée par ses proches, ses compagnons de lutte, sa femme Marie-Paule, ses amis de la JAC, ses camarades du PSU ou des Paysans travailleurs, des Inconnus ou des «personnalités» : Maître Henri Leclerc, Michel Rocard, José Bové...



Invités : Christian ROUAUD et Marie-Faule LAMBERT

# Humour

## Chicken run



Film d'animation de Nick Park / Peter Lord Etats-Unis, 1h30, 2000

A la ferme des Tweedy, les poules qui ne pondent pas pour le breakfast savent qu'elles risquent de finir au menu du dîner. Il leur faut prendre leurs pattes à leur cou au plus vite, d'autant que Mme Tweedy a décidé de se lancer dans la fabrication de tourtes à la volaille. On dit que parfois, la peur donne des ailes...

## La grande séduction

Comédie de Jean-François Pouliot - Canada - 2003 - 1h50

A Sainte-Marie-La-Mauderne, petit village de pêcheurs canadiens, on ne vit plus que des allocations gouvernementales, pour voir s'implanter une providentielle et salvatrice usine, le village doit garantir la présence permanente d'un médecin.

Les 125 habitants vont alors s'attacher à en faire venir un, et à le garder...



# Fruitières

Trois court-métrages ayant pour thème commun les fruitières

## Trois fromages par jour

de Pierre GRANGER, 1970 - 15mn

Le film traite de la fabrication de l'emmental à la fruitière de la Villette à La Biolle. On y voit les vaches, la traite à la main, la pesée du lait, l'arrivée successive des paysans à la coopérative laitière. On suit la fabrication étape par étape jusqu'à l'affinage du fromage dans la cave de la fruitière.

## Le fruit commun

de Marc ROUGERIE et Gérard SEGAL, 1992 - 30 mn

Le « fruit commun » est né de la mise en commun du fruit des alpages des montagnes de Savoie au milieu du XIXème siècle. La fruitière a séparé la tâche du fromager de celle de l'agriculteur. La vie sociale s'organise en ce lieu. Le déclin des fruitières, aujourd'hui, en Haute-Savoie, où ce film a été tourné, pose en toile de fond une interrogation sur l'avenir de l'agriculture de montagne.

## Fruit commun

de FORESTIER et M. METIVIER, 1951-1952 - 19mn

Documentaire sur le travail en « fruit commun » dans les alpages de Champagny en Vanoise. Film professionnel tourné en cinémascope, format « western », avec les troupeaux de vaches, le travail des hommes, l'organisation du fruit commun et le spectacle de la nature dans les montagnes de Savoie.

Invités : Marc ROUGERIE, réalisateur, et Sylvie BOURCY, présidente de la Cinémathèque des Pays de Savoie,

# Planning

Date	Film	Horaire
Jeudi 16 Cusy*	Zanskar	20 h 30
Vendredi 19	L'histoire du chameau qui pleure	9 h 30
	Chicken run	14 h 00
	20 ans de festival Trois fromages par jour Le fruit commun Fruit commun	20 h 30
Samedi 20	La grande séduction	15 h 00
	Les 80 ans de ma mère Au sud des nuages	20 h 30
Dimanche 21	Qui parle de breveter le vivant ? Paysan et rebelle	15 h 00

# Exposition

## Marguerite, Pâquerette, et les autres, sous le feu des pinceaux !

Initiée par l'Association d'Animation de Canton d'Albens, une séance de peinture sur le site de l'étang de Crosagny ayant pour thème la vache a réuni de nombreux amateurs, particuliers et écoliers, dont certains de l'école maternelle de La Biolle.



\*salle polyvalente

## contacts



Association du Festival  
du Cinéma Rural  
73410 La Biolle  
☎ 04 79 54 76 06  
Fax 04 79 54 70 04  
[www.festcinerural-labiolle.org](http://www.festcinerural-labiolle.org)

## accès

Le festival se déroule à la salle de "l'Ebène" en face de l'intermarché à La Biolle



## tarifs

Adultes	5 €	Abonnement	
Tarif réduit	4 €	5 séances	18 €
adhérents Espace Malraux, étudiants, chômeurs.		Abonnement tarif réduit	
Enfants -12 ans	3 €	5 séances	13 €
Séances scolaires GRATUITES			

